

CRÓNICA

FORUM LATINITATIS - PRIMER ENCUENTRO INTERAMERICANO DE INVESTIGADORES DE CENTROS DE ESTUDIOS LATINOS

Organizado por el Centro de Estudios Latinos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, entre los días 11-13 de setiembre de 1997, se realizó el *Forum Latinitatis*, un foro de diálogo y comunicación entre investigadores americanos dedicados al estudio de la Latinidad en sus múltiples aspectos y desde sus variados accesos, a fin de optimizar la acción institucional mediante la intercomunicación de métodos y campos de la producción en materia de Estudios Latinos, formación de equipos y grupos de investigación, ingresos a programas de subsidios y convenios, establecimiento de acuerdos interdisciplinarios e interuniversitarios, incorporación de las tecnologías cibernéticas, y otros temas de interés para las tareas de investigación en el actual panorama de la cultura globalizada.

El Encuentro, incluido en el programa de festejos del Centenario de la Universidad de La Plata, contó con el valioso auspicio de la Unión Latina, institución que, gracias al eficiente trabajo de su representante en la Argentina, la Licenciada María José Otero, desarrolla importantes tareas de apoyo y difusión de los Estudios Clásicos; asimismo, se contó con los auspicios de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC) y del Centro de Estudios Latinos de la Universidad de Rosario que contribuyeron generosamente en la organización. El Encuentro fue inaugurado por el Prof. Dr. Karl Galinsky, de la Universidad de Austin/Texas (USA), colaborador especial del Centro de Estudios Latinos, con la conferencia "La situación de los Estudios Clásicos en USA", que publicamos en este número.

Participaron del encuentro Directores de Proyectos de Investigación, argentinos y americanos, junto a investigadores de distintos niveles de formación y variadas especialidades que se reunieron en Talleres, según las áreas temáticas programadas: 1. Articulación del estudio de las Culturas Latina y Griega. Retórica. Teoría del Discurso. Mito y Religión. Estudios orientales. 2. Literatura Latina y literaturas euroamericanas. Literatura comparada. Teoría y Crítica Literarias. 3. Estudios Latinos: Textos y Autores. Estudios interdisciplinarios. Estudios interculturales. Cultura latina y medieval. Edad Media Latina, Humanismo y Renacimiento. 4. Historia, arqueología, papirología, filosofía, arte. Estudios sobre la mujer en la cultura latina. Modelos y proyecciones. Instituciones, política y sociedad. Estudios del género. 5. Estudios filológicos y lingüísticos. Didáctica del Latín. Métodos para la enseñanza de Lengua y Cultura. Enseñanza y Difu-

CONGRESO INTERNACIONAL - "LA POLÍTICA EN EL MUNDO ANTIGUO: REPRESENTACIONES Y PROYECCIONES"

Se llevó a cabo, del 13 al 15 de agosto de 1997, el Congreso Internacional - "La Política en el Mundo Antiguo: Representaciones y Proyecciones", organizado por el Centro de Estudios Latinos de la Facultad de Humanidades y Artes, y la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. La reunión académica contó con el patrocinio de la Unión Latina y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos, y formaron la comisión organizadora los profesores María Isabel Barranco, Beatriz Rabaza, Darío Maiorana, Aldo Pricco, María de los Angeles Yannuzzi y Hugo Zurutuza. Participaron investigadores extranjeros y nacionales en jornadas de intenso trabajo que consistieron en sesiones de lectura de ponencias - diariamente por la mañana, y conferencias y paneles durante las tardes. La Dra. Alba Romano (Universidad de Monash, Australia) dictó una conferencia sobre "El Poder de la Palabra", y la Dra. Mireille Corbier (CNRS, Francia) disertó sobre "Afiches políticos en el período Julio-Claudio". El día 13, a las 20 horas, se desarrolló un panel sobre "Lecturas contemporáneas de la ética y la política en el mundo antiguo Clásico", del que participaron Francisco Parenti (UNR), Enrique Dussel (U. Autónoma, México), Roberto Miguelez (U. de Ottawa, Canadá), Víctor Martín (U. de Zulia, Venezuela) Carlos Maldonado (U. Javeriana, Colombia) y George McLean (U. de Washington, USA).

El Congreso suscitó el interés de alumnos, graduados e investigadores de todo el país, quienes participaron del nutrido programa en un clima de diálogo y camaradería.

IX° JORNADAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS *MITO Y RELIGIÓN EN LA CULTURA GRECOLATINA.*

Como es ya tradicional en los años impares, la U.C.A. organizó sus IX° Jornadas de Estudios Clásicos con un tema no excluyente, sino ampliamente abarcador, como lo indica el epígrafe.

El acto inaugural estuvo a cargo del decano Mons. G. Blanco y del director del Instituto convocante Dr. A. Schroeder.

Durante los tres días hubo trabajo de comisiones en las que se expusieron una cincuentena de comunicaciones provenientes de nuestro país y de Brasil. Nuestro Centro de Estudios Latinos hizo cuatro presentaciones.

La lectura de los trabajos y debates consiguientes estuvo precedida o coronada por conferencias y cursillos de extensión.

Las conferencias, en consonancia con el tema propuesto, versaron sobre:

- *La confluencia de la Historia Sagrada y la Historia Profana en el De Monarchia de Dante* por el Prof. F. Bertelloni.
- *El tiempo de la Fe* por la Prof. M. del C. Aulé.
- *Los dioses en la comediografía antigua* por el Dr. Pablo Cavallero.

Los cursillos incluyeron también otras temáticas:

- Dr. G. Pagés: *La escritura latina*.
- Prof. J.R. González: *La lengua como mito: Introducción a las teorías lingüísticas de Walter Otto*.
- Prof. A. Schroeder y A. Fraboschi: *Dos Medeas del siglo XX*.

Este último curso se completó con la proyección y debate de la *Medea* de Pier Paolo Passolini.

Como siempre, destacamos el impecable trabajo de organización, la calidad de las exposiciones y la cordialidad del Instituto invitante puesta de relieve especialmente en el ágape final en el que se anunciaron las Xº Jornadas para 1999 con el siguiente temario: *La cultura grecolatina en África*.

M.D.B.

SIMPÓSIO NACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS Xº REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS. ESCRITA E ORALIDADE NO MUNDO CLÁSSICO.

Con la probidad y eficiencia que los caracteriza, la S.B.E.C. y la Universidade de São Paulo organizaron este nuevo encuentro de clasicistas en el amplio predio de su *campus* universitario sobre el tema indicado contando con el apoyo calificado y numeroso de casi dos centenares de participantes, de los cuales 38 eran de nuestro país, incluidos los del Centro de Estudios Latinos de la U.N.L.P.

El espectro de actividades resultó muy variado empezando por los conferenciantes invitados que abrieron o coronaron las actividades diarias, como la disertación inicial del Dr. François Paschoud, secretario de la Federación Internacional de Estudios Clásicos y docente de la Univ. de Ginebra sobre *Fuentes escritas y orales en la historiografía de la Antigüedad tardía*, a la que siguieron las de los Prof. J. Pigeaud de la U. de Nantes y P. Bruneau de la Sorbona acerca de *Mito y filosofía en Cicerón y Arte y Literatura en la Grecia antigua* respectivamente, Walter Burkert, de Zürich, sobre *Historia en Homero e Historia de Homero*, R. Etienne de la Escuela Francesa de Atenas trató la *Significación de las inscripciones arcaicas en Delos*.

Completaron el programa de disertaciones el Dr. A. Fraschini de la U.B.A. y destacados conferenciantes brasileños además de otra serie más específica de exposiciones sobre Historia Antigua.

Ocho minicursos entre los que se destacaron los de los Prof. M. de F. Silva

de la U. de Coimbra sobre *Historia y Ficción en Herodoto*, del Prof. J. Riquelme Otálora de la U. de Zaragoza sobre la *Historicidad de la épica latina*, de los Dres. R. Buzón y P. Cavallero de la U.B.A. acerca de *La escritura en el mundo antiguo*, de M.I.D'A. Fleming sobre *Presencia romana en la Galia* y los de los Prof. H. G. Murrachco, T. V. Ribeiro, S. T. de Pinho y el utilísimo de los Prof. J. F. Piqué y A. Ferreira sobre *Tecnología de la información* con aplicación al campo de las letras clásicas.

También el tema propuesto suscitó una mesa redonda coordinada por la Prof. Haiganuch Sarian con participación de docentes europeos y brasileños.

Concierto de apertura con música paulista, exposición con materiales sobre la temática del Congreso, presentación de libros, entre ellos la versión de *Las Troyanas* de Séneca al portugués por Z. de Almeida Cardoso y otras actividades sociales enmarcaron el magnífico evento con la habitual gentileza de nuestros colegas brasileños, en especial de los organizadores encabezados por la Prof. Z. de Almeida Cardoso y el Prof. C. A. da Fonseca sin hacer más nombres para no ser injustos.

En suma: un encuentro memorable!

M.D.B.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CULTURA GRECOLATINA

Desde 1996 el Grupo de Investigación *NOVA LECTIO ANTIQUITATIS*, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, viene organizando una reunión denominada *CONVENTUS MARPLATENSIS*, Encuentro Internacional de la Cultura Grecolatina. Los organizadores aspiran a que el CM sea una cita anual, que convoque a latinistas y helenistas argentinos y extranjeros, para exponer y discutir sus investigaciones en el campo de la ciencia y la didáctica de la cultura clásica. A través de un convenio que el grupo NLA mantiene con el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Bari, el CM ha contado cada año con la participación de especialistas de esa y de otras Universidades de Italia, así como de diversas Universidades argentinas, siempre dentro de un conjunto limitado de expositores, ya que es propósito de los organizadores que el Encuentro tenga una duración máxima de dos días. A continuación el detalle de las exposiciones habidas en los dos Encuentros realizados hasta el momento:

I Conventus Marplatensis (25 al 27 de septiembre de 1996)

- Arturo Alvarez Hernandez (UNMdP), El 'Conventus Marplatensis': idea, contexto, perspectivas.
- Amalia Nocito (UBA), Carmina Burana.
- Anna Maria Belardinelli (UdBari), La figura del 'miles amatorius' nella comme-

- dia di Menandro.
- Giuseppe Mastromarco (UdBari), La degradazione del mostro: la figura del Ciclope dal modello epico al codice comico.
 - Beatriz Rabaza, Aldo Pricco, Darío Maiorana (UNR), Los personajes de la 'palliata' plautina: status social y status ficcional.
 - Vittorio Ferraro (UdRoma III), La poesia latina e il suo vocabolario: momenti di progresso dagli arcaici a Virgilio.
 - Rosalba Dimundo (UdBari), La poesia d'amore in et`a augustea.
 - Luciana Zollo, (Ist. Cristoforo Colombo), Reflexiones sobre la enseñanza del latín en el liceo científico italiano de la Argentina.
 - Marta Garelli (UNS), Enseñar latín hoy: reflexiones sobre nuevos enfoques en la didáctica de la gramática y de la traducción.
 - Giovanni Cipriani (UdBari), Retorica e antropologia nei testi classici.
 - Paolo Fedeli (UdBari), Le novelle nel romanzo petroniano.

II Conventus Marplatensis (30 al 31 de octubre de 1997)

- Luciana Zollo (Ist. Cristoforo Colombo), La enseñanza del latín en un proyecto de culturización.
- Nélida Iglesias de Fabrizi (UNS), Estrategias de lectura en el aprendizaje del latín (comunicación de una experiencia didáctica).
- Eduardo Bibiloni, Walter Quiroga (UNPatagonia), El uso de 'et' como partícula de foco en latín.
- Lía Galán (UNLP), El carmen 68 de Catulo y la elegía augustea.
- Aldo Luisi (UdBari), Cicerone politico attraverso le sue orazioni.
- Marcos Ruvituso (UNLP-UNMdP), Conocimiento y conjetura en los fragmentos de Jenófanes.
- Elena Huber (UBA), Cruce de variables significativas en el himno homérico a Deméter.
- Paolo Fedeli (UdBari), La lettera di raccomandazione in Cicerone e in Orazio.

Cada uno de estos Encuentros fue cerrado por la puesta en escena de una obra teatral, dirigida por Rómulo Pianacci, integrante del grupo NLA. En 1996 fue "Pséudolo o El esclavo sinvergüenza", versión espectacular de la comedia homónima de Plauto. En 1997 fue "Yo soy como soy" de Rómulo Pianacci.