
Cuartas Jornadas Nacionales y Terceras Jornadas Internacionales de Historia Antigua

Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 21 a 24 de mayo de 2012

Las Cuartas Jornadas Nacionales y Terceras Jornadas Internacionales de Historia Antigua se llevaron a cabo en la Universidad Nacional de Córdoba los días 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2012. Fueron coordinadas por la Dra. Cecilia Ames (UNC-Conicet) y la comisión organizadora fue integrada por destacados profesores investigadores de distintas universidades nacionales, la Dra. Marta Sagristani (UNC), la Dra. Cristina Di Bennardis (UNR), el Dr. Marcelo Campagno (UBA-Conicet), El Dr. Julián Gallego (UBA-Conicet) y el Dr. Carlos García MacGaw (UNLP-UBA).

En el evento se pudo asistir a dos interesantes conferencias. La primera estuvo a cargo del Dr. Francisco Marco Simón (Universidad de Zaragoza), quien discurrió sobre “La construcción del bárbaro occidental a través de la iconografía (ss. II a.C. – II d.C.)”. La segunda, que cerró las actividades de las jornadas, fue pronunciada por el Dr. Julián Gallego y trató sobre “Democracia plebiscitaria, democracia institucional: soberanía del pueblo, soberanía de la ley”.

Asimismo, durante las jornadas tuvieron lugar siete paneles coordinados por los miembros de la comisión organizadora que dieron lugar a fructíferos debates: dos sobre “Poder y estatalidad en el Cercano Oriente Antiguo”; dos sobre el mundo griego, “El mundo griego: gestualidad, discursos, identidades” y “La pólis y la democracia, entre política y género”; los restantes sobre el mundo romano, la antigüedad tardía y cuestiones historiográficas, “Gobierno y administración en la antigua Roma”, “Representaciones y debates historiográficos” y “Conflicto y compromiso religioso en la antigüedad tardía”.

Las veintitrés mesas temáticas que conformaron las distintas sesiones de ponencias trataron una pluralidad de aspectos sobre Egipto, Oriente, Grecia, Roma, antigüedad tardía y las proyecciones de estas en la modernidad y contemporaneidad, todo lo cual ya había caracterizado las ediciones anteriores de estas jornadas. En las últimas del 2012, se pudo participar de reflexiones sobre prácticas religiosas y rituales, relaciones de género, cuestiones políticas y jurídicas, aspectos filosóficos, representaciones, identidades, memoria, astronomía, etc.

En el evento también se llevó a cabo la presentación del libro *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua III*, compilado por Cecilia Ames y Marta Sagristani, que reúne las conferencias dictadas en la edición precedente de las jornadas, y la edición electrónica de las *Actas de las Terceras Jornadas Nacionales de Historia Antigua*, donde fueron publicadas las restantes colaboraciones. Igualmente, comentado por Cecilia Ames, se presentó el libro de Jörg Rüpke “De Júpiter a Cristo” y Cristina Di Bennardis, María Rosa Oliver y Marcelo Campagno presentaron el número 83 de *Rivista degli Studi Orientali*.

Finalmente, también cabe destacar el homenaje realizado por Cecilia Ames en honor al prestigioso arqueólogo, epigrafista e historiador de la antigüedad romana Géza Alföldy, quien murió el 6 de Noviembre de 2011 y cuya influencia en los estudios de Historia de Roma en la Universidad de Córdoba pueden apreciarse en el *In Memoriam* que Ames publicó en el *Anuario de la Escuela de Historia (Virtual)* N° 2 de 2011.

A partir de lo que hemos resumido, podemos afirmar que las Jornadas Nacionales e Internacionales de Historia Antigua se han consolidado como un espacio

de encuentro y discusión interdisciplinario de distintas problemáticas sobre diferentes períodos y espacios geográficos de la Antigüedad Clásica y del Oriente Próximo y de sus proyecciones. Por todo ello, agradecemos tanto a los organizadores como a aquellos que han participado con sus trabajos y opiniones en los distintos espacios de debate. Esperamos que la próxima edición de estas jornadas, que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Córdoba entre los días 26 y 29 de mayo de 2015 reafirme el lugar que las mismas han conseguido en las anteriores oportunidades.

Agustín Moreno

II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos” Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 28, 29 y 30 de mayo de 2012

Del lunes 28 al miércoles 30 de mayo de 2012 tuvieron lugar en la ciudad de Bahía Blanca las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), y auspiciadas por la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC) y el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica. Las Jornadas “Palimpsestos”, dedicadas a incentivar y divulgar lecturas intertextuales entre obras unidas por su espíritu clásico, abarcaron trabajos de Literatura, Filosofía, Historia, Artes, Religión, Derecho, Antropología y Tradición Clásica, amplio recorte temático orientado a fomentar la interdisciplinariedad.

Como en su primera edición, estas jornadas permanecieron fieles a su propósito de promover el comentario de los trabajos, en lugar de la lectura, motivo por el cual en la página web oficial del encuentro se pusieron a disposición de los interesados versiones digitales de abstracts y artículos. Esta estrategia generó un intercambio fluido entre los expositores y la audiencia durante las mesas, pero también previamente, ya que la plataforma virtual permitía realizar observaciones por escrito.

La segunda edición de “Palimpsestos” se inició con la conferencia inaugural de la Dra. Lía Galán (“Virgilio en la Edad Media: La *Eneida* en la *Navigatio Sancti Brendani Abbatis*”) y cerró con la videoconferencia del Dr. Emilio Crespo Güemes (“Adverbios y partículas en griego clásico: nueva aproximación a un viejo tema”). Entre ambas, se contaron dos disertaciones más, a cargo del Dr. Pablo Martínez Astorino (“Representaciones de una *mors immatura*. Marcelo en Virgilio y Propertio”) y el Dr. Emiliano Buis (“Las ‘guerras justas’ en el mundo griego clásico: de lo sagrado a lo profano, de la política al derecho”). Las cuatro exposiciones constituyeron, cada una en su campo específico de investigación, muestras cabales de riqueza, profundidad y rigor académicos y resultaron sumamente provechosas para la audiencia. También se realizaron dos cursos, dirigidos por la Dra. Cecilia Ames (“Religión y control social en el mundo antiguo”) y el Dr. José Marín Riveros (“Prologando prólogos. Una introducción a la historiografía tardoantigua y medieval”), que despertaron el interés de los participantes y gozaron de altos índices de asistencia. Asimismo, en el transcurso de las jornadas, se desarrollaron dieciocho mesas de ponencias, organizadas en torno a diversas problemáticas, a las que concurrieron expositores de todo el país, desde investigadores mundialmente consagrados hasta estudiantes de grado. Una selección de

estos trabajos puede encontrarse en un libro digital, que compila treinta y siete artículos pertenecientes a las ediciones de 2010 y 2012.

Fuera del marco estrictamente académico, las dos primeras noches se ofrecieron actividades recreativas. En primer lugar, los alumnos de la cátedra de Literatura Latina de la Universidad Nacional del Sur realizaron una puesta en escena de la comedia *Pséudolo* de Plauto, adaptada para tal fin durante el cursado. En segundo lugar, tres alumnos de la institución tocaron dos composiciones musicales de Vivaldi y Paganini, en una íntima sesión de música de cámara.

A través de esta somera crónica, agradecemos a todos los participantes, que con su presencia contribuyeron a enriquecer la segunda edición de las Jornadas “Palimpsestos”.

Ana Clara Sisul

**Curso Internacional del Centro de Estudios Latinos “Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval: las fuentes latinas y su proyección en la literatura de la Edad Media española”
La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 5 y 6 de junio de 2012**

Como todos los años, el Centro de Estudios Latinos organiza un curso internacional con el objetivo de acercar a nuestra institución los estudios y últimas tendencias de investigación de otros países, así como también de promover el diálogo entre distintas disciplinas.

Durante los días 5 y 6 de junio del 2012, tuvimos la oportunidad de recibir la grata visita del Dr. Aníbal Biglieri de la Universidad de Kentucky (USA), especialista en Literatura Española Medieval.

El Dr. Biglieri expuso el tema que trata en su último libro *Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval*, y que nos presentó por medio de este curso. En los dos encuentros en que se dividió la disertación, exhibió las concepciones geográficas que ha observado en numerosos textos medievales, muchas de ellas comprendidas en su época desde una perspectiva mitológica, relacionándolas con las imágenes del mundo presentes en la literatura latina.

El curso resultó de gran interés y esperamos seguir contando con su valiosa presencia en nuestra Facultad.

Julia Bisignano

**Sexto Coloquio Internacional de Estudios Clásicos “ΑΓΩΝ: Competencia y Cooperación. De la Antigua Grecia a la Actualidad. Homenaje a la Prof. Dra. Ana María González de Tobia”
La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 16 al 19 de junio de 2012**

El sexto Coloquio Internacional de Estudios Clásicos organizado por el Centro de Estudios Helénicos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, IdIHCS, UNLP, se llevó a cabo durante los días 16 a 19 de junio en el Pasaje Dardo Rocha de la ciudad de La Plata.

El día martes 19 de junio de 2012, en el marco del Acto Inaugural del Coloquio, el presidente de la Universidad Nacional de La Plata Dr. Arq. Fernando A. Tauber hizo

entrega a la Dra. González de Tobia del Diploma de Profesora Extraordinaria con carácter de Emérito de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

A continuación, la disertación inaugural estuvo a cargo de la Profesora Helene Foley (Columbia University), quien expuso un interesante trabajo sobre “Reconsidering ‘The Mimetic Action of the Chorus’”.

Durante los cuatro días, pudimos presenciar nueve sesiones de ponencias libres cuyos temas abarcaron diferentes áreas temáticas como épicas griega y latina, tragedia griega, tradición clásica, literatura latina, filosofía antigua, literatura e historiografía, entre otras. Por otro lado, tuvimos el agrado de asistir a diez sesiones plenarias expuestas por distinguidos representantes de las Lenguas Clásicas y de otros campos del saber, tales como, Alberto Bernabé Pajares, Lía Galán, Maria Das Graças De Moraes Augusto, Anastasia-Erasmia Peponi, María Isabel Santa Cruz, Richard Martin, José Luis De Diego, Héctor Vucetich, Claudia Fernández, Montserrat Jufresa, María de Fátima de Souza e Silva, Juan Tobías Nápoli, Graciela Zecchin, Francesca Mestre, Lourdes Rojas Álvarez. Asimismo se celebró una sesión plenaria especial en homenaje a Ana María González de Tobia.

Entre las actividades, se destacó especialmente el dictado de cinco cursos breves a cargo de especialistas de diferentes universidades: Charles Delattre, Pedro Luís Machado Sanches, José Lissandrello, Viviana Gastaldi y Liliana Pégolo.

La conferencia de clausura sobre el tema “Competition and Co-operation in Early Greek Philosophy” estuvo a cargo de Richard Seaford (*University of Exeter*).

Agradecemos a nuestros colegas del Centro de Estudios Helénicos por la organización del ya reconocido internacionalmente Coloquio de Estudios Clásicos, esperando su continuidad para poder seguir intercambiando visiones, estudios y puntos de vista con estudiosos de las diversas naciones de América y de Europa. Asimismo, nos unimos al agradecimiento y al homenaje a la Dra. Ana María González de Tobia, integrante de nuestra comunidad universitaria.

Guillermina Bogdan

XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos
San Miguel de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 18 a 21 de septiembre de 2012

Con el título “Significación y resignificación del Mundo Clásico Antiguo”, se desarrolló entre los días 18 y 21 de septiembre de 2012 la vigesimosegunda edición del Simposio Nacional de Estudios Clásicos. En esta oportunidad la sede del encuentro fue la ciudad de San Miguel de Tucumán y la organización estuvo a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Las actividades comenzaron con el acto de apertura del día 18, en el marco del cual la Dra. María José Muñoz Jiménez de la Universidad Complutense de Madrid dictó la conferencia inaugural “Florilegios latinos”. Luego del habitual brindis de bienvenida, se dio inicio a las distintas comisiones de lectura, cursos, paneles y conferencias, que se prolongaron durante los cuatro días del simposio.

Los conferencistas invitados fueron los siguientes: el Dr. Francisco García Jurado, de la Universidad Complutense de Madrid (“Viajes y literatura alrededor del mundo: entre antiguos y modernos”), la Dra. Marcela Alejandra Ristorto, de la

Universidad Nacional de Rosario (“*Performance* trágica: la interrelación de poesía y ritual”), la Dra. María Luisa La Fico Guzzo, de la Universidad Nacional del Sur (“*La Pharsalia* de Lucano: deconstrucción de la épica romana”) y la Dra. Graciela Zecchin, de la Universidad Nacional de La Plata (“Ficciones de Homero: *Odisea* y sus problemas narrativos”).

Las comisiones de lectura de trabajo fueron distribuidas por tema: literatura griega, literatura latina, literatura comparada, filosofía griega, filosofía tardoantigua, sociedad y política, investigación y enseñanza, derecho griego y romano y mito, arte y religión. Asimismo, hubo comisiones especialmente asignadas a la lectura de trabajos de estudiantes de grado.

En el marco del encuentro fueron dictados tres cursos: “Cinco aproximaciones a aspectos particulares de la comedia latina”, a cargo de la Dra. Aurora López y del Dr. Andrés Pociña, de la Universidad de Granada; “Problemas y criterios de traducción en el latín filosófico”, a cargo del Dr. Antonio Tursi, de la Universidad de Buenos Aires; “Tucídides: retórica y política”, a cargo de la Dra. Esther Paglialunga de la Universidad de los Andes, Mérida.

Completaron el programa los paneles “Perspectivas de transmisión del mundo antiguo en el ámbito educativo” y “Posibilidades de la investigación en el área de las culturas antiguas”, la charla con la Dra. María Luisa Acuña de la Universidad Nacional del Litoral y el homenaje al Dr. Antonio Tovar con motivo del centenario de su nacimiento, a cargo de la Dra. Blanca Quiñónez.

Por otra parte, el día 18 por la noche se realizó en el Teatro “Orestes Caviglia” la representación teatral “Yocasta, una griega” a cargo del grupo *Nuova Scaena*, dirigido por el Prof. Dr. Rómulo Pianacci. El día 20 la propuesta de los organizadores consistió en la visita guiada a la Casa Histórica de Tucumán, coronada con un brindis.

Como en cada simposio, destacamos la activa participación de los asistentes y la calidez de los organizadores, que seguramente se reiterará en el encuentro de Salta programado para el año 2014.

María Emilia Cairo

IV Jornadas de Graduados – Jóvenes Investigadores

La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, 3 a 5 de octubre de 2012

Entre los días 3 y 5 de octubre de 2012 se llevaron a cabo las “IV Jornadas de Graduados – Jóvenes Investigadores”, cuyo objetivo es dar a conocer los proyectos de los docentes e investigadores jóvenes de nuestra facultad. Como en sus anteriores ediciones, estas jornadas constituyen un rico espacio de encuentro, discusión y debate entre los graduados.

La dinámica de trabajo consistió en la lectura de los planes de trabajo (de los proyectos de tesis doctoral, de beca de posgrado, etc.) seguida de la discusión y preguntas referidas a las exposiciones. En esta oportunidad, se organizaron quince mesas de lectura en torno a distintos temas y problemáticas. Los títulos de las comisiones dan cuenta de la variedad de los temas tratados y de las diferentes disciplinas de los participantes: “recorridos, configuraciones y reescrituras: el archivo en movimiento”, “investigación y política educativa”, “radicalización, políticas culturales y Universidad”, “clase, género, etnia/nacionalidad y edad: intersecciones y

localizaciones espaciotemporales de algunas claves de análisis socioculturales”, “memoria, prensa y política”, “fiscalidad, empresas y circulación comercial, siglos XVIII-XX”, “ideas con historias, historias con ideas”, “el trabajo y los trabajadores: sus sentires y experiencias”, “literatura y procesos sociales: narrativas, representaciones y figuraciones identitarias”, “la religión entre el rito, el discurso y la reacción”, “Será Justicia. Aproximaciones socio-históricas al campo jurídico”, “recorriendo los caminos de la lingüística”, “la enseñanza como objeto. Análisis y (pre)ocupaciones del saber y la intervención educativa”, “conflictos políticos, relaciones internacionales y autonomías regionales en la Argentina” y “performance de género: construcciones, transmisiones y prácticas”.

Asimismo, el día 4 tuvo lugar el taller “La edición en la formación de graduados y jóvenes investigadores: Gestión y visibilidad de las revistas de la FaHCE” y el viernes 5 se realizó la mesa redonda “Educación y diversidad”.

Celebramos la realización de estas jornadas, que generan nuevas vías de comunicación con los colegas y corroboran la vasta tradición en investigación de los docentes y graduados de nuestra facultad.

María Emilia Cairo

III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Estudios Clásicos *Ordia Prima* Córdoba, 18 a 20 de octubre de 2012

Las III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Estudios Clásicos ORDIA PRIMA fueron organizadas por los miembros de la prestigiosa revista homónima especializada en la materia, el Dr. Gustavo Veneciano, la Dra. Guadalupe Erro, el Dr. Guillermo De Santis, el Dr. Marcos Carmignani, el Dr. Fabián Mié y la Lic. Julia Burghini, junto a quienes participó también la Dra. Susana Romano Sued (Conicet-UNC). El evento se realizó en la ciudad de Córdoba entre los días 18 y 20 de octubre del 2012. El mismo tuvo como tema convocante: “La dimensión del espacio en la antigüedad grecolatina. Alcances y proyecciones”.

En el marco de las jornadas se destacó la conferencia de la Dra. Elsa Rodríguez Cidre (UBA - CONICET), quien reflexionó sobre “El imaginario del espacio en *Helena* de Eurípides (vv. 1-67)”. Asimismo, durante los tres días que duraron las jornadas se pudo asistir a dos interesantes cursos que analizaron aspectos específicos de la cuestión del espacio en la poesía épica latina de Lucano y en la comedia de Aristófanes: “Genericidad y poética del *epos* en el *Bellum Ciuile* de Lucano: el texto como espacio simbólico de disolución”, dictado por la Dra. Eleonora Tola (UBA – CONICET), y “Jurisdicciones teatrales, escenarios jurídicos: Los espacios del derecho en Aristófanes y la búsqueda de una ‘nomotopía’ cómica”, del que estuvo a cargo el Dr. Emiliano Buis (UBA - CONICET).

A lo largo de las jornadas se pudo asistir a 6 sesiones de ponencias con un total de quince mesas temáticas que abarcaron una amplia variedad de aspectos del tema convocante en la prosa y poesía latinas, derecho, religión, tragedia y filosofía griegas, así como proyecciones latinoamericanas, etc. De este modo, los trabajos expuestos permitieron cumplir los objetivos que se había propuesto la comisión organizadora promoviendo un rico debate teórico y crítico en un ámbito interdisciplinario sobre la cuestión del espacio en el mundo grecorromano y acerca del impacto de sus concepciones en la modernidad y contemporaneidad. Los fructíferos intercambios de

ideas a los que dieron pie estas jornadas nos hacen felicitar a los organizadores y esperar con anhelo las próximas ediciones.

Agustín Moreno