



Crónicas

Cita sugerida: Bogdan, G., Bisignano, J., Grimozi, C. y Zarza, M. (2023). Crónicas. *Auster*, 28, e089.
<https://doi.org/10.24215/23468890e089>

SEMINAR SERIES “NEW WORK ON ROMAN RELIGION” RÍO DE JANEIRO/ROMA (MODALIDAD VIRTUAL), 3 DE MAYO AL 21 DE JUNIO DE 2022

Desde el 3 de mayo al 21 de junio de 2022 se desarrollaron ocho conferencias en el marco de la serie “New Work on Roman Religion”, organizada por Claudia Beltrão (UNIRIO) y Giorgio Ferri (Sapienza Università di Roma) e inmersa en el programa del proyecto de investigación RITMO – The Place-making Function of Ritual Movement in Roman Religion, con el apoyo de MSC. Las conferencias se llevaron a cabo los días martes por la plataforma Zoom, y los encuentros, que fueron multilingües, estaban destinados tanto a profesores e investigadores como a alumnos de grado y postgrado.

La primera conferencia estuvo a cargo del organizador, Giorgio Ferri (Sapienza Università di Roma) y versó sobre “*Diversis exit uterque partibus: The running of the Luperci and Rome’s sacred landscape*”; la segunda, dictada también por la organizadora, Claudia Beltrão (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro), trató sobre “Cicero, divine images and Epicurus’ εἰδωλα”. El 17 y el 24 de mayo pudimos escuchar a dos profesoras de nuestra casa: María Emilia Cairo (Universidad Nacional de La Plata-CONICET) quien expuso sobre “Religión e identidad romana en la *Eneida* de Virgilio: un análisis de los oráculos y vaticinios” y Guillermina Bogdan (Universidad Nacional de La Plata) quien lo hizo sobre “*Religio* y magia en el libro IV de *Eneida* de Virgilio”. El 31 del mismo mes Paolo Garofalo (Universidade de Lisboa) disertó sobre “As tradições sobre as origens das nonae caprotinae entre Roma e o Lácio”, y el 7 de junio Federico Santangelo (Newcastle University) lo hizo sobre “Sulla and the Death of Metella”. Los dos últimos encuentros fueron el 14 y el 21 de junio, en el primero, Érica Christyane Silva (Universidade Federal do Espírito Santo) expuso sobre “Cidade e proteção divina: o caso de Antioquia de Orontes” y, en el segundo, Jörg Rupke (Universität Erfurt) lo hizo sobre “Urban Religion”.

Todos los encuentros fueron moderados por los organizadores de manera cordial y enriquecedora dejando espacio para preguntas y discusiones. Agradecemos tanto a Giorgio Ferri como a Claudia Beltrão la invitación



y la oportunidad para poder debatir nuestros avances e intereses con investigadores y alumnos de diversas e importantes instituciones internacionales.

Guillermina Bogdan

XXVII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MUNDO CLÁSICO. “LIBERTAD, OPRESIÓN Y CONFINAMIENTO(S): DEL MUNDO ANTIGUO A NUESTROS DÍAS”

LA PAMPA, 20 A 23 DE SEPTIEMBRE DE 2022

El XXVII SNEC se desarrolló en modalidad virtual durante los días 20 a 23 de septiembre de 2022 y estuvo organizado por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, en Santa Rosa. Contó con conferencias, paneles, cursos breves, presentaciones de libros y 73 mesas de ponencias y mesas temáticas, en las cuales se encontraron por medio de la plataforma Zoom especialistas de nuestro país y del exterior para intercambiar y divulgar sus investigaciones en el campo de los Estudios Clásicos, de la Antigüedad tardía, del Medioevo, de la tradición, transmisión y recepción de los clásicos.

El Simposio se inauguró con la conferencia de Sofía Torallas Tovar (Universidad de Chicago), “El libro poderoso: lo que sabemos de los manuales de magia y sus escribas”; y durante los cuatro días se desarrollaron las conferencias de Pedro López Barja de Quiroga (Universidad de Santiago de Compostela), “Las leyes augusteas sobre manumisión”; la de Carmen Sánchez Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), “La cerámica ática en España y la recepción ibérica”; la de Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid), “Opresión y violencia en el *Peristephanon* de Prudencio”; y la Conferencia de Clausura a cargo de Emiliano J. Buis (UBA, UNICEN, CONICET), “La afectividad disciplinada: emociones judiciales y ética ciudadana en *Samia* de Menandro”.

Los paneles versaron sobre “Libertad, teleología e igualdad en la filosofía práctica Aristotélica”; “Mujeres en Libertad, Opresión y Confinamiento(s) en la Antigüedad Griega”; “¿En defensa de la libertad? Reflexiones políticas y religiosas en tiempos de crisis”; y “La recepción de la tradición clásica en la Antigüedad tardía: entre paganos, cristianos, mitos y alegorías”.

A lo largo del Simposio se desarrollaron cuatro cursos breves: “El ojo de la cámara, el ojo de la mente: técnicas de narrativa cinematográfica en la poesía homérica”, dictado por Alejandro Abritta (UBA, CONICET); “El ángel y el terremoto. Los episodios de prisión en *Hechos de los apóstoles*”, a cargo de Mariano Spléndido (UNLP, UBA, CONICET); “El epicureísmo, una filosofía para la libertad”, a cargo de Marcela Coria (UNR); y “La configuración de la identidad romana en la *Eneida* de Virgilio. Una lectura del libro 8”, dictado por María Emilia Cairo (UNLP, CONICET).

Los cuatro días de trabajo promovieron un encuentro enriquecedor entre expositores y asistentes, y fue destacable la excelente labor que hicieron los organizadores, a quienes agradecemos ya que a pesar de la distancia el encuentro fue un gran espacio de comunicación y difusión de valiosas investigaciones.

Julia Bisignano

CURSO INTERNACIONAL DEL CEL 2022 “MOVIMIENTO RITUAL EN LA ANTIGUA ROMA” ENSENADA, 3 Y 4 DE NOVIEMBRE DE 2022

Durante los días 3 y 4 de noviembre de 2022 tuvo lugar el Curso Internacional del Centro de Estudios Latinos en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. La existencia de este evento data de 1997 y desde entonces ha estado a cargo de reconocidos estudiosos de la Antigüedad Clásica de trayectoria internacional. En esta ocasión, alumnos, docentes e investigadores del área tuvimos el

honor de contar con la presencia del Dr. Giorgio Ferri (“Sapienza” Università di Roma), quien impartió en español un curso titulado “Movimiento ritual en la antigua Roma”.

El Dr. Giorgio Ferri nació en 1978 en Roma. Obtuvo su Maestría en Historia de las Religiones en la Universidad “La Sapienza” de Roma (Italia) y en 2009 completó su doctorado en Historia Antigua, que desarrolló en forma conjunta en la Universidad “Tor Vergata” de Roma (Italia) y en la Universidad de Erfurt (Alemania). Obtuvo varias becas de renombre, es autor de dos libros y ha publicado numerosos artículos en revistas de alcance internacional.

El curso se estructuró en tres partes. La primera se llamó “¿Qué es el movimiento ritual? Una introducción metodológica”, la segunda “Los ritos saliares y la *transvectio equitum* en el paisaje sagrado de Roma” y la tercera “Corriendo alrededor del Palatino para recordar a Rómulo y Remo: las *Lupercalia*”. Además, tuvo una duración total de seis horas que se dividieron equitativamente en los dos días del evento.

Desde el Centro de Estudios Latinos le agradecemos enormemente al Dr. Giorgio Ferri por su presencia. La claridad y la calidad de su exposición y la amabilidad y disposición de su persona quedarán para siempre en nuestros recuerdos.

Chiara Grimozzi

JORNADAS INTERNAS DEL CENTRO DE ESTUDIOS LATINOS ENSENADA, 5 DE DICIEMBRE DE 2022

El día 5 de diciembre de 2022, se llevaron a cabo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata las Jornadas Internas del Centro de Estudios Latinos, con el objetivo de presentar los últimos avances de los miembros de ese Centro, tanto en el marco del proyecto grupal de I+D H-853 “Concepción de la naturaleza, sus características y funciones en la literatura latina. De la República al Principado; proyecciones medievales” como de los proyectos individuales realizados durante los estudios de grado, postgrado y postdoctorado de los docentes y becarios.

Las actividades comenzaron con el acto de apertura a cargo de la Directora del Departamento de Letras, Dra. Margarita Merbilhaá, y del Director del Centro de Estudios Latinos, Dr. Pablo Martínez Astorino, quienes nos brindaron unas palabras de bienvenida muy emotivas, relativas al reencuentro del que íbamos a formar parte a lo largo de la jornada luego de los dos años de pandemia y virtualidad.

La primera sesión de lecturas, bajo la coordinación del Dr. Martínez Astorino, contó con los trabajos “Proyecto de edición de *Anfitrión*, de Plauto” de la Prof. María Eugenia Mollo Brisco, “Racionalización, *utilitas* y *natura* en el libro I de *De Re rustica* de Varrón” de la Dra. Guillermina Bogdan, “La *deformitas* del adversario como recurso retórico: observaciones sobre la invectiva ciceroniana en los discursos *post reditum*” de la Dra. María Emilia Cairo y “Ruedas y círculos en la obra de Dante” del Dr. Marcos Ruvituso.

En la segunda sesión, coordinada por el Dr. Martín Vizzotti, se presentaron las siguientes ponencias: “El episodio de Faetón como antiapoteosis: apoteosis, estructura y cosmos en las *Metamorfosis* de Ovidio” del Dr. Pablo Martínez Astorino, “La edad de oro en Virgilio y Ovidio: observaciones generales” de la Lic. Chiara Grimozzi, “Divinidades en *Geórgicas* I, 1-42: selección mítica del Proemio” de la Lic. Julia Bisignano y “*Fons stuporis*: imágenes de María como *optima creatura* en la literatura medieval latina” del Dr. Santiago Disalvo.

La tercera sesión de lecturas, coordinada por la Lic. Julia Bisignano, contó con las presentaciones “Un recurso jurídico de apelación” de la Prof. María Delia Buisel, “Horacio y el poder romano: el tópico de los ‘buenos hermanos’ en la *Oda* 1,12.25-32” del Lic. Mariano Zarza, “*Sub divo morieris*: variante, conjetura o error en la *Oda* II, 3 de Horacio” del Lic. Emilio Rollié y “*Libido* y *luxuria* en la tragedia de Séneca” del Dr. Martín Vizzotti.

Las jornadas se cerraron con la conferencia “Catulo 67: el humor en los *Carmina maiora*” de la Dra. Lía Galán, quien se jubiló en el año 2020, pero continúa participando en diversas actividades organizadas por la Cátedra de Latín como jornadas, congresos y seminarios.

Por último, destacamos la gran concurrencia de alumnos y alumnas de los primeros niveles de Latín, lo cual demuestra el interés que sigue generando en la actualidad el estudio de la Antigüedad clásica, de la Edad Media y del Renacimiento.

Mariano Zarza